


PROPUESTA PARA PLANTEAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES PARA EL NIVEL INICIAL


PROPUESTA 1:

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:	NIVEL Inicial (II ciclo)	
“El buzón del cariño y las palabras Bonitas”	Propósito de la estrategia: Promover que los niños y niñas expresen sus ideas y sentimientos.	
	Lugar:	Materiales:
	Aula u otro lugar	Imágenes del cuento “Un beso en mi mano” Cajita Tipo buzón Plumón grueso de colores Cartitas escritas por los PFFF solicitadas anticipadamente.
PROCEDIMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> ♥ La docente invita a los niños y niñas a participar de una asamblea. ♥ Los niños y niñas escuchan la poesía de Gabriela Mistral “Dame la mano” y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció la poesía? ¿De qué trata la poesía? ¿Cómo nos sentimos cuando mamá es cariñosa? ¿Y siempre es cariñosa? ¿Cuándo no es cariñosa? ¿Cómo se sienten cuando mamá está molesta? ¿le dicen a su mamá como se sienten? ¿qué le dicen? ♥ La docente recuerda algunos párrafos de la poesía y pregunta ¿será importante expresar nuestras ideas y sentimientos? ¿porqué? ¿cómo se sienten cuando expresan lo que sienten? ¿a quienes les podemos decir lo que sentimos? La docente tomará nota en la pizarra de las opiniones de los niños y niñas, da lectura a lo escrito y finalmente comenta que es bueno expresar nuestros sentimientos y pensamientos a los demás. ♥ Niños y niñas nombran algunas expresiones de cariño que los hace sentir importantes y seguros, la docente las escribe en la pizarra. ♥ Presentará a los/as niños y niñas el buzón del cariño para que observen y descubran que ahí hay cartitas con palabras bonitas. Se les preguntará ¿Quién habrá enviado las cartitas? ¿Para quienes han enviado? ¿Qué dirá en las cartitas? Luego se sacará una cartita, y leerá el destinatario, preguntándole al niño (a) dueño (a) de la cartita si desea que le lea y le hace la entrega respectiva motivando a todo el grupo que aplaudan cada vez que reciben su carta enviada por su papá, mamá u otra persona significativa para él. Para ello cada niño sacara una carta del buzón y entregará a quien corresponda de modo que se involucre a todo el grupo y respetando los acuerdos. ♥ Una vez que todo el grupo hayan recibido sus cartitas, se permite que un tiempo comenten de manera libre sobre el contenido de las cartas, los que desean pueden hacer un dibujo de lo que más les ha agradado para que se los obsequien a su mamá, papá o persona significativa. ♥ Invite a niños y niñas a una asamblea de Cierre de la actividad, pregúnteles ¿Cómo se sienten? ¿por qué? ¿a quién más podríamos decirle lo que sentimos? 		
SUGERENCIAS:		
La docente puede variar la estrategia teniendo en cuenta el tiempo y las características de los niños y niñas que acompaña. Para los/as niños y niñas que no llega la carta, la docente debe escribirle y comunicarse con la familia y entregarle.		
Autora de la estrategia Nombre: Esther Irene Marchán Tarazona UGEL: 07 IEI N° 554 “Virgen de Lourdes” AULA: 5 años		

PROPUESTA 2:

Nombre de la estrategia	NIVEL : Inicial (II ciclo)	
“Apreciando a los compañeros”	Propósito de la estrategia: Promover que los niños y niñas describan características y cualidades de compañeros y compañeras.	
	Lugar	Materiales
	Aula, patio	Pañuelo para ventar los ojos. Tarjetas de colores Plumones Cinta adhesiva
PROCEDIMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Niños y niñas se organizan en asamblea. ♥ Eligen a un/a niño/a para que salga fuera del aula, el cual con ayuda de la maestra regresa con los ojos vendados, y elige a uno de sus compañeros/as de la asamblea. ♥ El niño o niña elegido/a de la asamblea se pone de pie, el/la niño/a de los ojos vendados deberá adivinar el nombre del niño o niña elegido/a luego que los demás describen, nombrando características físicas y resaltando las cualidades. ♥ La docente escribe en tarjetas los adjetivos que dicen los/as niños y niñas del compañero y lo pega en la pizarra, Ejm (bueno, alegre, cuidadoso, comparte, ayuda, cabello largo) ♥ El/la niño o niña de los ojos vendados puede hacer preguntas a sus compañeros/as para poder adivinar de quien se trata. ♥ Cuando indica el nombre, se le quita la venda de los ojos para descubrir si acertó. ♥ Si el niño no acertó el nombre del niño elegido, la docente pide a otro niño que nombre al niño o niña descrito por sus compañeros. ♥ Para finalizar la docente con los niños/as leen las tarjetas escritas por la docente con las cualidades ejm. María tiene cabello corto, María es alegre, María sabe saludar, etc. ♥ La docente agradece a todos los niños/as que apoyaron en la descripción. <p>(Se puede iniciar con las características físicas de acuerdo a la edad)</p>		
REFLEXION:		
<p>Todas las personas tenemos nuestras propias características porque somos únicos, Todas las personas tenemos muchas cualidades. (atributos positivos) Muchas veces no vemos las cualidades de los demás porque pareciera que tenemos los ojos vendados.</p>		
Autora de la estrategia: Nombre: LINA GUADALUPE MEDINA CACERES DRELM :		

PROPUESTA 3:

Nombre de la estrategia	NIVEL: Inicial (II ciclo)	
“El dado de las emociones” 	Propósito de la estrategia: Promover que los niños y niñas expresen sus emociones y dialoguen sobre el motivo que los hace sentir así.	
	Lugar	Materiales
Dentro o fuera del aula.	Dado del MED (en cada lado del dado se pegan figuras de caras con las diferentes expresiones: alegría, tristeza, sorpresa, llanto, enojo, y una queda sin expresión para que puedan dibujar libremente)	
PROCEDIMIENTO		
<ul style="list-style-type: none">♥ Niños y niñas organizados/as en una asamblea, observan un dado con diferentes expresiones y responden a las siguientes preguntas ¿Qué será? ¿todas las figuras son iguales? ¿que nos indica cada figura? ¿alguna vez han tenido estas expresiones? ¿cuando? ¿porqué? se escucha la respuesta de los niños y se va escribiendo en un papelógrafo.♥ Luego se invita a jugar al “Dado de las emociones”, dejamos que libremente los niños lancen el dado y observamos sus reacciones y escuchamos sus expresiones.♥ Se pide a un niño o niña voluntario que lance el dado y se sugiere que luego de observar la expresión que salió, ellos puedan decir que acciones les hace sentir esa emoción. Ejemplo si saliera el enojo, se le pide que exprese que acciones le hace enojar y porqué. Los demás escuchamos con atención. Luego este niño o niñas escoge a otro para que lance el dado y así sucesivamente. Al niño o niña que le toque el lado de la cara sin expresión se le pregunta ¿Cómo te sientes hoy? Se le da un plumón para que dibuje su expresión y luego explique porque se siente así.♥ Al final del juego se comenta que las expresiones de nuestro cuerpo representan estados de ánimo que cada uno tiene y que puede variar de acuerdo a las circunstancias que se presentan.♥ Al final se le entrega a cada niño y niña una hoja para que dibujen libremente como se sienten el día de hoy y luego los que deseen hagan conocer en asamblea lo que dibujaron y por qué se sienten así. La docente los felicita por dar a conocer como se sienten y recalca la importancia de expresar nuestros sentimientos y emociones para que los demás nos puedan comprender y entender.		
Sugerencias: Se puede trabajar en el taller de expresión dramática, donde los niños y niñas con su cuerpo pueden representar libremente sus estados de ánimo.		
Autora de la estrategia: Nombre: Juana Agueda Palomino Sullón UGEL: 07 IEI: 556 Niño Jesús – Dammert Muelle AULA: 5 años		

PROPUESTA 4:

Nombre de la estrategia	NIVEL Inicial (II ciclo)	
"Recibiendo una carta de mi familia"	Propósito de la estrategia	
	} Expresa sus emociones en las diferentes situaciones que vive } Demuestra satisfacción y emoción cuando logra alcanzar objetivos sencillos. } Emplea estrategias basadas en el ensayo y error, para resolver problemas para contar hasta 5 , comparar cantidades hasta 5 con apoyo de material concreto.	
	Lugar	Materiales
	El aula	Caja de zapatos Piedritas, semillas, tapitas, botones, etc. Fotos, videos, ropita, regalito, ficha , crayolas

PROCEDIMIENTO**ANTES DE LA ACTIVIDAD**

- } La maestra a través de un comunicado solicita a los padres, madres u otro familiar que envíen cartas o notitas expresando cariño o lo que significan para ellos para sus hijos e hijas decorando su sobre de manera especial y creativa y que deberán poner en un buzón que será colocado en la puerta del aula.
- } Así mismo se les explicará porque es importante para los/as niños y niñas que ellos expresen lo que sienten por sus hijos e hijas.
- } También enviaran una caja de zapatos u otro parecido, diversos materiales como piedritas, semillas, tapitas, botones, etc.
- } Se coordina con una mamá para que nos muestre sus recuerdos especiales y dialogue con los niños.

Inicio de la actividad:

Nos llega una visita de una madre o un padre de familia que quiere compartir con nosotros algunos recuerdos especiales para ella o el de su hijo o hija, que nos contará y mostrará lo que guarda con cariño desde hace mucho tiempo (Fotos, videos, ropita, dibujitos, etc.)

Los/as niños y niñas participan preguntando ¿cuáles son esos recuerdos especiales?, ¿por qué los guarda? ¿para que los guarda? ¿dónde los guarda?, niños y niñas agradecen la visita y lo que ha compartido con nosotros

Luego dialogamos con los niños y niñas rescatando sus saberes previos

- ¿Les gustó la visita? ¿Porque?
- ¿Qué opinan ¿Por qué son recuerdos especiales?
- ¿Cómo guarda esos recuerdos la mamá o de papá?
- ¿Cómo se sentirá su hijita?
- ¿Cómo nos sentimos cuando mama aprecia los regalos o detalles que le damos como nuestros dibujos?
- ¿Ustedes tienen recuerdos especiales? ¿Cuáles?
- ¿Porque son especiales para tí?
- ¿Dónde los guardan?
- ¿Podríamos tener un lugar especial para guardarlos? ¿Qué puede ser?

Desarrollo de la actividad:

La maestra invita a los niños y niñas despedirse de la mamita o del papito que nos visitó y también les muestra el buzón del aula para observar y leer las cartitas (nos cercioramos que todos tengan su cartita o notita) que recibimos. Les comenta que para poder entregarles y leerla debemos hacerlo con mucho respeto es decir estar atentos, escuchar con atención.

Con mucha emoción sacamos una cartita o tarjeta y leemos el nombre del niño o niña que le enviaron y de quien dialogamos sobre la idea de elaborar una caja para nuestros RECUERDOS ESPECIALES, luego les preguntamos ¿qué recuerdos podemos guardar en nuestra caja?, los niños proponen las cosas que pueden guardar como recuerdos especiales y la maestra toma nota en un papelote.

Seleccionando sus materiales:

La maestra presentará los materiales y los coloca en un petate o alfombra para que esté al alcance de los niños y niñas, pero les indica que deberán planificar y graficar en una hoja la cantidad y los materiales que utilizarán. Pueden coger diferentes materiales pero deben tener en cuenta que de cada uno no deben pasar de 5 para que alcance para todos, luego que cada niño o niña observa y registra en su hoja los materiales con lo que quiere trabajar se acerca y selecciona lo que utilizaran según lo anotado en su papel.

Elaboran sus cajitas:

Con los materiales seleccionados los/as niños y niñas decoran libremente su cajita de recuerdo, mientras la maestra pasa por sus lugares niños y niñas irán verbalizando la cantidad y los materiales que están utilizando para la cajita terminada.

CIERRE

Realizamos una exposición de las cajitas y en asamblea dialogamos sobre la actividad realizada ¿para que servirá lo que aprendimos?, rescatando el valor que tiene para nosotros el guardar nuestros recuerdos positivos para sentir emociones de alegría y felicidad.

Autora de la estrategia:

Nombre: Mónica Portugal Solís

UGEL:

IEI :

AULA:

PROPUESTA 5:

Nombre de la estrategia	NIVEL: Inicial (II ciclo)	
Hablo amablemente	Propósito de la estrategia	
	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	
	Expresa sus emociones en las diferentes situaciones que vive	
	Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron	
	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	
	Lugar	Materiales
	El aula y el patio	Teatrín de MINEDU , títere , 4 imágenes de situaciones de dialogo de buen trato y de mal trato y cartulinas de colores.

PROCEDIMIENTO:

Antes de la actividad:

- La maestra a través de un comunicado les informa sobre lo bueno que es hablar con amabilidad a sus hijos.

Inicio de la actividad:

La maestra invita a niños y niñas a realizar una asamblea para observar una pequeña función de títeres:

Hola soy Laura y les comenta que estoy triste y quisiera que me ayuden a resolver un problema que me está pasando, porque mi hermana mayor cuando estoy jugando a las muñecas me dices cosas como:

¡No! no cargues a la muñeca , tú no sabes cuidarla

Tonta ¡! , así no se juega

Oye! Apúrate tráeme la ropita de la muñeca

¿Me pueden ayudar?

¡No sé qué hacer!... ¿Que creen que debo decirle?

Dialogamos sobre lo observado, como nos sentimos cuando nos gritan y tratan mal y cómo podemos ayudar a resolver el problema.

Desarrollo de la actividad:

La maestra motiva e invita a niños y niñas para aconsejar a Laura para resolver su problema que tiene con su hermana mayor , escucha con atención sus respuestas y las puede anotar en un papelote Luego les propone salir al patio a jugar a armar por equipos unos rompecabezas con imágenes de diversas situaciones que tendrán pequeños textos, pero antes dialoga sobre el espacio que usaremos y los acuerdos para realizar el juego.

Situaciones sugeridas:

JARDIN: Una maestra te ha pedido que le hagas el favor de repartir las agendas

HOGAR: Tu papá o tu mamá acaba de recordarte que guardes tus juguetes.

GRUPO DE PARES: Una amiga está jugando con el juguete que tú quieres.

PARQUE O RECREO: Un amigo está jugando y te quita la pelota

Luego dialogamos con niños y niñas sobre lo que observan en las imágenes y lo que creen que está pasando o diciendo; mientras los/as niños y niñas por equipo van armando las piezas del rompecabezas,

la maestra ira acompañando con comentarios como: que bueno que están compartiendo las piezas y todos están apoyando, ¿que observan? y que infieran sobre el texto ¿que se dice? ¿Cómo se les ve? ¿Por qué? ¿Qué lugar es? ¿Qué está pasando?, ¿Qué crees que se dicen? y ¿cómo se están sintiendo?. Luego de escuchar sus hipótesis e inferencias, la maestra leerá cada texto de cada imagen del rompecabezas Invitamos a todos los niños hacer asamblea para observar y escuchar a los equipos socialicen su trabajo. Al finalizar la exposición de cada equipo la maestra promueve la participación de todos y todas, dialogamos sobre cómo es hablar amablemente y cómo se sienten cuando nos hablan amablemente y cuando no nos hablan amablemente, y finalmente en un papelote anotamos los pasos que debemos seguir para hablar amablemente.

1. Usar una mirada amable:

Reflexionamos en el aula sobre como el cuerpo y las expresiones faciales pueden dar una impresión amable (amistosa) u hostil (de desagrado). La maestra puede representar expresiones faciales y posturas del cuerpo diferentes para ayudar a niños y niñas a identificar lo que es amable.

2. Usar una voz amable:

Les decimos a los niños y las niñas que una voz amable es una voz "para usar en espacios cerrados" - no fuerte, como la que podrían usar en exteriores, o estando enfadados, o lamentándose. De nuevo, puede representar tonos y volúmenes de voz diferentes y pedir a los niños que identifiquen cuáles son amistosos.

Cierre

Dialogamos sobre la actividad realizada y que aprendimos de la niña Laura (títere) y resaltamos lo bueno que es hablar de manera amable con los demás y decir cuando algo nos molesta, los felicitamos por su participación y sus buenas opiniones y les pedimos aplausos por lo bien que ayudaron a Laura a Solucionar su problema.

Autora de la estrategia:
Nombre: Mónica Portugal Solís
UGEL:
IEI:
AULA:

PROPUESTA 6:

Nombre de la estrategia	NIVEL : INICIAL	
“Un compañero especial”	Propósito de la estrategia: DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES PARA UNA CONVIVENCIA SALUDABLE	
	Lugar	Materiales
	Aula.	Muñecos elaborados por los niños o padres. Muñecos de Peluche
PROCEDIMIENTO:		
<p>La maestra propone actividades y estrategias que involucra a padres y madres de familia, niños y niñas y docente para informar, reflexionar y sensibilizar la necesidad de promover en los niños y niñas las actividades de buen trato en su vida cotidiana.</p> <p>Se empleó la técnica compartiendo con mi peluche.</p> <p>Se invitaba a los/as niños/as a la asamblea donde cada uno presenta a su peluche, y los demás hacen algunas preguntas.</p> <p>La docente invita a que cada niño o niña pueda ubicar a su peluche en el lugar que desee, para que el los acompañe durante toda la jornada.</p>		
Conclusión:		
Esta estrategia a permitido que los niños regulen sus emociones para una convivencia saludable.		
	COMPARTIENDO MOMENTOS CON MI PELUCHE EN EL AULA	
Autora de la estrategia: Nombre: NORMA ESTELA AGUILAR PAJUELO UGEL: IEI: AULA:		

PROPUESTA 7:

Nombre de la estrategia	NIVEL: Inicial (II ciclo)	
“Jugando al lobo y los pollitos”	Propósito de la estrategia: Valorar el trabajo en equipo y el aporte que cada uno dá.	
	Lugar	Materiales
	Dentro del aula a la hora de la asamblea.	Papelógrafos, plumones, colores, témperas, telitas, goma, etc.

PROCEDIMIENTO:

La docente propone a niños y niñas jugar al lobo y los pollitos, que consisten en que cada jugador toma por la cintura al otro y hacen una fila pollitos, y al frente se encuentra la gallina con los brazos abiertos, fuera de la fila está el lobo. El lobo intenta llevarse al último pollito. La gallina trata de defenderlo, sin tocarlo, sólo cambia de posición y los demás pollitos la siguen en la fila. Cuando el lobo atrapa al pollito éste asume el papel del lobo y el lobo se volverá gallina.

En este juego se puede hablar con niños y niñas de la protección que dan los animales a sus crías y buscar asociaciones con la protección de la familia humana a sus hijos a través de preguntas como: ¿Quiénes son las personas que los protegen a ustedes? ¿Cómo se sienten con la protección de estas personas? ¿y por qué nos protege nuestra familia?; de igual forma se observa cómo los pollitos en equipo colaboran con su madre para no ser atrapados, el estar cogidos de la cintura y todos moverse en la dirección que indica la gallina requiere de trabajo en equipo, si uno se mueve en dirección diferente alguno se puede ver afectado.

Se puede preguntar, ¿De qué manera colaboraban los pollitos con su mamá? ¿Qué hubiera pasado si uno de los pollitos se iba por otra dirección? ¿Y ustedes en su casa de qué manera colaboran con su mamá? ¿Qué sucede cuando no seguimos las recomendaciones de nuestra mamá?.

Hacerles ver también el cambio de rol con el lobo, con el fin de ponerse en el lugar del otro, cómo se siente cuando caza y cómo se siente al ser el cazado o el ser responsable de la protección de otros, realizando preguntas como: ¿todos los personajes hacían lo mismo?, ¿Qué tenía que hacer cada personaje en el juego?, ¿Fue importante la función que cada personaje hacía? ¿Por qué?, ¿qué hubiera pasado si todos eran pollitos, lobos y gallinas?, ¿En el aula que responsabilidades tenemos a nuestro cargo? ¿y en su casa tienen alguna tarea que cumplir?, ¿Todas las responsabilidades serán importantes? ¿Por qué?, ¿Qué pasa cuando no cumplimos con la responsabilidad que nos corresponde?, ¿Quiénes se ven afectados?, ¿Cómo resultan los trabajos que realizamos en equipo? ¿Por qué?, ¿Cómo nos sentimos cuando cumplimos con nuestras responsabilidades? .

Además es importante dialogar con niños y niñas acerca del porqué los animales atacan y se brindan orientaciones en casos que lo requieran. Mostrar que los animales no son malos, simplemente actúan de acuerdo a sus necesidades y muchas de ellas se ven afectadas por los seres humanos. Podemos considerar hacer preguntas como ¿las personas deben relacionarse como lo hacen los animales?, ¿Qué nos diferencia de los animales?, ¿Estará bien atacar a los demás? ¿Cómo debemos tratarnos las personas?

¿De qué manera nos podemos cuidar unos a otros?, ¿Qué deberíamos hacer si nos sentimos atacados por un amigo o amiga? y ¿Cómo podemos lograr un mejor trabajo como equipo?

A partir del diálogo acerca del respeto por el aporte que cada amigo da para mejorar el trabajo en equipo, cada grupo llegará a un acuerdo y elaborará un afiche. Los/as niños y niñas expondrán a través de sus afiches los acuerdos consensuados y comentarán acerca de cómo lo han realizado con el apoyo de todo el equipo. Estos afiches serán expuestos en un lugar visible y a la altura de niños y niñas.

PROPUESTA 8:

Nombre de la estrategia	NIVEL: Inicial (II ciclo)	
“Somos buenos amigos”	Propósito de la estrategia: Que niños y niñas comprendan y argumenten sobre la importancia de ponernos en el lugar del otro (empatía) y ser solidarios.	
	Lugar	Materiales
	Dentro del aula a la hora de la asamblea.	Cuento en láminas o títeres.

PROCEDIMIENTO:

La docente narra a los niños y niñas el cuento: “El León y el Ratón”
 “Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole devolverle el favor llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien, al oír los lamentos del león, corrió al lugar y cortó la cuerda con sus dienteitos, dejándolo libre.
 El ratoncito le dijo “te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento, ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos”
 A partir de la lectura de este cuento podemos realizar las siguientes preguntas:
 ¿Qué fue lo que sucedió con el león y el ratón?
 ¿Cómo se sentiría el ratón cuando iba a ser devorado por el león?
 ¿Qué hubiese sucedido si el león no hubiera respetado la vida del ratón?
 ¿Cómo se llama lo que hizo el león con el ratón al respetarle la vida?
 ¿Será importante ponernos en el lugar del otro?
 ¿Qué habría pasado si el ratón no hubiera querido ayudar al león?
 ¿Qué fue lo que hizo el ratón al ayudar al león?
 ¿Qué será ser solidarios? ¿Será importante ayudar a los demás? ¿Por qué?
 ¿Cómo se expresa la amistad?
 ¿Cómo conservamos a un amigo?
 ¿Por qué debemos respetar a las personas?
 ¿Por qué todas las personas son valiosas a pesar de que sean diferentes a mí?
 ¿De qué manera ayudan a sus compañeros del aula?
 ¿En qué otras situaciones eres solidario?
 ¿Cómo sería un final de cuento diferente?
 Para cerrar la actividad se puede hacer que cada niño o niña exprese lo que entendió y como concibió el valor trabajado, esto se puede hacer mediante un dibujo, una figura en plastilina, escritura (de acuerdo a su nivel de escritura) o una reflexión oral del niño y niña. Luego todos juntos a partir de la pregunta ¿qué hemos aprendido? construirán un lema referente a la empatía y la solidaridad para ser colocado en un lugar visible del aula.

PROPUESTA 9:

Nombre de la estrategia	NIVEL: Inicial (II ciclo)	
¡Que importante es el buen trato!	Propósito de la estrategia: Que niños y niñas reflexionen en grupo respecto al Buen Trato y su importancia en la vida de todas las personas.	
	Lugar	Materiales
	Aula o patio.	Tarjetas, hojas bond, lápiz,

PROCEDIMIENTO:

- ♥ La docente reúne a niños y niñas en asamblea, para conversar con ellos. Propone a los estudiantes realizar un juego: “encontrando emociones”, “encontrando caritas iguales” según la edad de los niños
- ♥ Se establece los acuerdos durante el juego.
- ♥ Por ejemplo:

REGLAS DEL JUEGO
<ol style="list-style-type: none">1. Para participar levantamos la mano.2. Respetamos la participación de los niños y niñas.3.

Se presenta el juego.

- ♥ La docente muestra diferentes expresiones en su rostro y pregunta ¿cómo me veo? Y escucha las respuestas de los niños y las niñas.
- ♥ La docente pregunta a los niños y niñas del aula ¿si conocen las emociones?, ¿ustedes cuando se ponen tristes? ¿alegres? ¿molestos? los niños responden.
- ♥ La docente muestra tarjetas con diferentes emociones.
- ♥ La maestra y los niños/as ubican las tarjetas en el piso de manera ordenada.
- ♥ Luego niños y niñas en parejas buscan las tarjetas con la misma emoción.
- ♥ Repiten el juego diferentes parejas, hasta encontrar todos los pares.
- ♥ La maestra dialoga con niños y niñas sobre las tarjetas que observaron durante el juego. Los niños imitan las facciones de la tarjeta.
- ♥ Niños y niñas responden ¿Cuándo te sientes triste? ¿Cuándo te sientes molesto? y ¿Cuándo te sientes alegre?.
- ♥ Los niños y las niñas que desean dibujan alguna escena que les provoque alguna emoción.
- ♥ La maestra dialoga con los niños y las niñas sobre las tarjetas que observaron durante el juego y luego imitan las facciones de la tarjeta. Posteriormente la maestra realiza preguntas: ¿Qué imágenes había en las tarjetas?, ¿Cómo te sientes al verlas? ¿Cuándo te sientes triste? ¿Cuándo te sientes molesto? ¿Por qué?, la maestra da las ideas fuerza sobre el Buen trato, teniendo en cuenta las ideas de los niños y niñas.
 - El buen trato es cuidarse a uno mismo y a los amigos.
 - Escuchar a las personas cuando hablan.
 - Utilizar las palabras mágicas.

Modificaciones.

La docente puede agregar a las imágenes o dibujos de los niños que generen diferentes emociones para que relacione con la expresión de la carita. Las tarjetas pueden ser reemplazadas por los dibujos de los niños y se guardan en una caja y forma parte del sector de juegos tranquilos.

Autora de la estrategia:

Nombre: VERÓNICA LÓRGIA CABEZAS QUINTANILLA

UGEL

IE

AULA: