

Comas, 22 de agosto de 2022

OFICIO MÚLTIPLE N° 523 -2022-MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL04-AGEBRE

Señor(a):

DIRECTOR(A) DE LA IE EN EL ÁMBITO DE LA JURISDICCIÓN DE LA UGEL N°04

Presente. -

Asunto : **Convocatoria e inscripción al Curso de Mediación Lectora "Bibliotecas escolares como espacios de lectura y escritura en la comunidad educativa"**

Referencia : a) Memorándum N° 1572 -2022-MINEDU-VMGI-DRELM-UGEL.04/DIR
b) Memorándum Múltiple N° 362 -2022-MINEDU/VMGI-DRELM-DIR

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y en atención a los documentos de la referencia, informarle que la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, a través de la Oficina de Gestión Pedagógica de Educación Básica y Técnico Productiva, tiene previsto la realización del **Curso: Mediación Lectora "Bibliotecas escolares como espacios de lectura y escritura en la comunidad educativa"**, cuyo propósito es fortalecer las competencias de los **directivos, docentes, auxiliares de biblioteca** de la Educación Básica, como mediadores de lectura y escritura, de modo que incida positivamente en la formación de la trayectoria lectora de las y los estudiantes en las Instituciones Educativas y programas educativos públicos de la Educación Básica.

El curso se realizará del 25 de agosto al 23 de noviembre de 2022, en función del Syllabus que se adjunta al presente (anexo 01) y la inscripción se realizará a través del link <https://forms.office.com/r/iyDWkqWP7P>

Cabe señalar que se suscribe el presente documento en mérito a las facultades conferidas y establecidas en la Resolución Directoral N° 07852 -2022-UGEL.04.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarles los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,


JUAN LEYVA AHUMADA
Jefe del Área de Gestión de la Educación Básica Regular y Especial
Unidad de Gestión Educativa Local 04

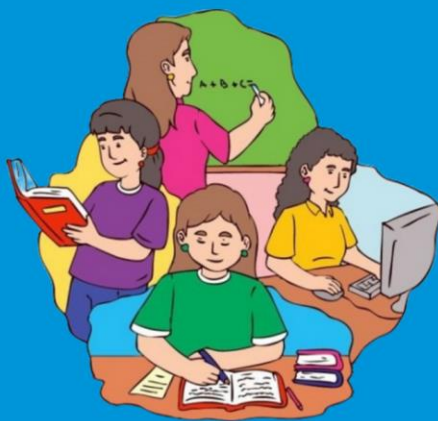
JLA J. AGEBRE
JPSB/C. GEBRE
RCC / EE. AGEBRE



Curso

**MEDIACIÓN LECTORA “BIBLIOTECAS
ESCOLARES COMO ESPACIOS DE LECTURA Y
ESCRITURA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA”**

ANEXOS



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Curso virtual:

MEDIACIÓN LECTORA "BIBLIOTECAS ESCOLARES COMO ESPACIOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA"

Objetivo:

Fortalecer las competencias de los docentes como mediadores de lectura y escritura, a fin de incidir en la formación de la trayectoria lectora de las y los estudiantes en las Instituciones Educativas y programas educativos públicos de la Educación Básica.

Dirigido a:

Docentes y directivos de las IE de educación básica de Lima Metropolitana.



Modalidad Virtual:

Actividades sincrónicas y
asíncronas



Módulos:

- Introducción.
- El origen del lenguaje, los conceptos de lectura y la literatura infantil y juvenil.
- Experiencias exitosas y nuevos formatos de libros.
- Escritura creativa: narrativa, poesía, ensayo y crónica.



Certificación:

120 horas cronológicas



Duración:

Inicio: 25 de agosto

Término: 23 de noviembre



Fechas de Inscripción:

Del 25 al 31 de agosto



Inscripciones:



<https://forms.office.com/r/iyDWkqWP7P>

SILABO

I. DATOS GENERALES

Dirigido	Docentes, directores y especialistas de EB de Lima Metropolitana
Duración	25 de agosto al 23 de noviembre de 2022
Modalidad	Sincrónica y Asincrónica
N.º horas	120 horas

II. SUMILLA

Este Curso para la Mediación Lectora “Bibliotecas escolares como espacios de lectura y escritura en la comunidad educativa”, ofrece la oportunidad de profundizar los conceptos básicos sobre la lectura y escritura y nuestro rol de mediación, a fin de incidir en la formación de la trayectoria lectora de las y los estudiantes en las Instituciones Educativas y programas educativos públicos de la Educación Básica.

III. DOMINIOS

MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE:

Dominio II: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Competencia 4: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
---	---

IV. OBJETIVOS

1.1. Objetivo general

- Fortalecer las competencias de los docentes como mediadores de lectura y escritura, a fin de incidir en la formación de la trayectoria lectora de las y los estudiantes en las Instituciones Educativas y programas educativos públicos de la Educación Básica.

1.2. Objetivos específicos

- Promover el acceso y uso de los libros de autores peruanos y extranjeros por los docentes en su rol como mediadores de lectura y escritura, a través de diversos recursos didácticos y estrategias vinculados a la construcción de lectores y escritores competentes.
- Desarrollar recursos y estrategias pedagógicos para favorecer la comprensión y creación literaria de los estudiantes de las IIEE de Lima Metropolitana.

V. CONTENIDO DEL CURSO

a. Módulo Introducción - Exploración de la plataforma

Módulos	Modalidad	N° Sesión	Temática que se aborda	Fecha	Horas	Horas por Módulo
Introducción	Virtual	S0	Exploración de la plataforma	25-Ago al 31-Ago	10	10

b. Módulo I - El origen del lenguaje, los conceptos de lectura y la literatura infantil y juvenil

Módulos	Modalidad	N° Sesión	Temática que se aborda	Fecha	Horas	Horas por Módulo			
Módulo I - El origen del lenguaje, los conceptos de lectura y la literatura infantil y juvenil	Virtual	S1	Ponencia: Etiología del lenguaje	01-Set	2	32			
			Evaluación	02-Set al 07-Set	1				
			Respuesta al foro: A partir de nuestras charla con el lingüista Evelio Cabrejo, responde: ¿Cuándo y cómo se origina el lenguaje?		2				
			Producto: Lectura del cuento: Al otro lado de Micaela Chirif. Elaboramos una reseña sobre el contexto en el que realizamos nuestras actividades de lectura (Colegio, ubicación, cantidad de alumnos - Fortaleza y debilidades de nuestra institución.		3				
		S2	Ponencia: Concepto de la lectura, referentes relevantes y sus investigaciones en el ámbito del proceso lector - Carola Martínez	08-Set	2				
			Evaluación	09-Set al 14-Set	1				
			Respuesta al foro: Completa la tabla respondiendo a las preguntas: Antes de escuchar a Carola Martínez ¿Qué significaba para usted la lectura? Y ahora, ¿Qué nuevos conceptos conlleva la lectura?		2				
			<table><tr><td>Antes</td><td>Ahora</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>				Antes	Ahora	
			Antes		Ahora				
			Producto: A partir de la ponencia, identifica una problemática de la institución o aula en torno al libro y la lectura, y describe las acciones de respuesta que realizas o puedes realizar al respecto.	3					
			<table><tr><td>Problemática</td><td>Acciones</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>		Problemática		Acciones		
		Problemática	Acciones						
		S3	Ponencia: Historia de literatura infantil y juvenil en el Perú. Referentes - Roberto Rosario	15-Set	2				
Evaluación	16-Set al 21 Set.		1						
Respuesta al foro: Luego de haber escuchado al investigador nacional Roberto Rosario, en un párrafo de no más de 5 líneas, responde a la siguiente pregunta ¿Cuál es el origen de la literatura infantil en el Perú?			2						
Producto: Planifica una actividad de lectura con tus estudiantes, usando las			3						

			Jitanjáforas y jitan cuentos de José Respalda y en base a las preguntas compartidas la ponencia, elabora una tabla en la cual organices a tus estudiantes según sus niveles de lectura. Ver ejemplo.			
	Presencial	Feria Internacional del Libro de Lima	La lectura como un derecho: Anel Pérez, Directora de Lectura y Literatura de la UNAM – México	17-Set	2	
			Respuesta al foro: ¿Cuáles son los hitos literarios en literatura infantil y cuáles sus prácticas de lectura?	17-Set al 21-Set	6	

C. Módulo II - Experiencias exitosas y nuevos formatos de libros

Módulos	Modalidad	N° Sesión	Temática que se aborda	Fecha	Horas	Horas por Módulo
Módulo II - Experiencias exitosas y nuevos formatos de libros	Virtual	S1	Ponencia: Historia de literatura infantil y juvenil. Referentes internacionales. - Fanuel Hanan Díaz	22-Set	2	48
			Evaluación	23-Set al 28-Set	1	
			Respuesta al foro: En base al conversatorio con Fanuel Hanan Díaz, responde en un párrafo de no más de 8 líneas a la pregunta ¿Cuál es el paradigma de la Literatura infantil y juvenil?		2	
			Producto: En base al contexto y la problemática de nuestra aula o institución, así como, en los aportes de Roberto Rosario y Fanuel Hanan Díaz; Diseña los objetivos y acciones para tu Plan de lectura con tus estudiantes.		3	
		S2	Ponencia: Acercamiento a los diversos géneros: Poesía y narrativa Danilo Sánchez	29-Set	2	
			Evaluación	30-Set al 05-Oct	1	
			Respuesta al foro: En base a lo conversado con el profesor Danilo Sánchez, ¿Cuáles serían las formas adecuadas en las que podemos abordar a la literatura en los diversos niveles de la Educación Básica?		2	
			Producto: Lee el texto "Escritos para Santiago Z" de Sonaly Tuesta (Pág. 15 a la Pág. 24) y adecua el ejemplo de sesión, en función de tu Experiencia de aprendizaje y la realidad de tus estudiantes.		3	

		S3	Ponencia: Acercamiento a los diversos géneros: dramaturgia y textos de divulgación científica. Ana Galarrón	06-Oct	2
			Evaluación	07-Oct al 12-Oct	1
			Respuesta al foro: Según lo conversado con Ana Galarrón, ¿Cómo acercar a un niño a texto dramáticos y de divulgación científica?		2
			Producto: Elabora un organizador visual que muestre las ideas más importantes de la ponencia de Ana Galarrón		3
		S4	Ponencia: Los nuevos formatos hoy: formatos híbridos (libro-álbum, novelas gráficas, libros silentes, comics y otras narrativas gráficas) - Pascal Humbert	13-Oct	2
			Evaluación	14-Oct al 19-Oct	1
			Respuesta al foro: A partir de la ponencia de Pascal Humbert ¿Cómo generar un ambiente adecuado para el uso de nuevos formato de libros en su práctica como mediador de lectura?		2
			Producto: A partir de las orientaciones de Pascal Humbert, elabora un libro infinito (temática libre) y envía un registro fotográfico de lo realizado.		3
		S5	Ponencia: Experiencias exitosas en el mundo, premios de la literatura infantil, instituciones, blogs - Selene Tinco y Jerson Cervantes	20-Oct	2
			Evaluación	21-Oct al 26-Oct	1
			Respuesta al foro: ¿Qué otros espacios o salas virtuales de lectura conoces a nivel nacional o internacional? ¿Cómo aporta en rol como docente mediador de lectura?		2
			Producto: Elabora un programa de lectura para tus estudiantes (Constelaciones de lectura)		3
		S6	Ponencia: Creación de libros: Cartoneros, con sistemas móviles, de tela y otros - Cata Cabanillas	27-Oct	2
			Evaluación	28-Oct al 02-Nov	1
			Respuesta al foro: A partir de la ponencia de Cata Cabanillas, ¿Es posible crear textos en los formatos explicados?, Justifica tu respuesta.		2
			Producto: De las preguntas propuestas en el libro "Dime" de Aidan Chambers, selecciona aquellas que favorezcan la conversación literaria en diversos textos.		3

e. Módulo III - Escritura creativa: narrativa, poesía, ensayo y crónica

Módulos	Modalidad	N° Sesión	Temática que se aborda	Fecha	Horas	Horas por Módulo
Módulo III - Escritura creativa: narrativa, poesía, ensayo y crónica	Virtual	S1	Taller de escritura creativa: Narrativa - Oscar Colchado	03-Nov	2	30
			Evaluación	04-Nov al 09-Nov	2	
			Respuesta al foro: Según Oscar Colchado, ¿De dónde proviene la literatura infantil en el Perú?		2	
			Producto: Crea una leyenda a partir de las Narrativas territoriales expuestas por Oscar Colchado.		4	
		S2	Taller de escritura creativa: Poesía - Cecilia Bajour	10-Nov	2	
			Evaluación	11-Nov al 16-Nov	2	
			Respuesta al foro: Según Cecilia Bajour ¿Explica en qué formas se expresa la poesía?		2	
			Producto: Crea una poesía, a partir de otras poesías.		4	
		S3	Taller de escritura creativa: Ensayo y Crónica - Eduardo Gonzales Viaña	17-Nov	2	
			Evaluación	18-Nov al 23-Nov	2	
			Respuesta al foro: ¿Qué significado tiene para ti, "La voz de aquellos que no tienen voz".		2	
			Producto: Tomando en consideración los criterios de autoevaluación, Crea una crónica sobre el tema "Nuestro primer día como docentes"		4	

Resumen de la certificación

Módulos	Horas	Horas por Módulo
Módulo 0 – Introducción	10	120
Módulo I - El origen del lenguaje, los conceptos de lectura y la literatura infantil y juvenil	32	
Módulo II - Experiencias exitosas y nuevos formatos de libros	48	
Módulo III - Escritura creativa: narrativa, poesía, ensayo y crónica	30	

VI. METODOLOGÍA

Ha sido diseñado para el aprendizaje en entornos virtuales, de manera asíncrona y asincrónica. Hace uso de una metodología activa y participativa, para favorecer la reflexión y la gestión autónoma del aprendizaje. Se desarrollará a través del Aula Virtual de la DRELM

(<http://aulavirtual.dreelm.gob.pe/login/index.php>)

ACTIVIDADES DE ENTRADA, PROCESO Y SALIDA

Actividades de entrada

- Ponencias, lecturas, videos y tareas. El participante desarrollará actividades con los recursos y materiales de tipo obligatorio y complementario.
- Foros de participación

Actividades de proceso

- Completar formularios de preguntas referidas a las sesiones desarrolladas en cada módulo.

Actividades de salida

- Elaboración de actividades referidas a la temática abordada en las sesiones del módulo.
- Desarrollo de una evaluación de salida al finalizar cada módulo.

Producto

- En cada módulo se plantea la realización de un producto que será entregado por cada participante a través de la plataforma.

VII. MEDIOS Y RECURSOS

El curso ofrece recursos diseñados especialmente para la modalidad virtual, los cuales serán compartidos a través del campus virtual de la DRELM (www.aulavirtualdrelm.gob.pe), pues a través de este se realizarán las interacciones entre los participantes y el acceso a las actividades, materiales y recursos.

- Manuales para interactuar en la plataforma virtual: acceso al curso, participación en el foro, evaluaciones, materiales y trabajos.
- Video conferencias
- Formularios de preguntas.
- Lecturas obligatorias.
- Lecturas complementarias (texto y/o videos).

VIII. EVALUACIÓN

Los profesionales que participan en el Curso para la Mediación Lectora “Bibliotecas escolares como espacios de lectura y escritura en la comunidad educativa” serán evaluados en cada una de las sesiones que conforman los módulos.

La evaluación permitirá evidenciar el logro de los objetivos del curso, en función de cada una de las actividades propuestas. Las actividades de evaluación que se proponen para el desarrollo de este módulo son:

- a) Participación en foros: Permitirá responder preguntas relacionadas con la temática de la sesión e interactuar entre los participantes.
- b) Desarrollo de Evaluaciones de Proceso: Al finalizar cada sesión el participante desarrollará un cuestionario de preguntas, que permita evidenciar el logro de los objetivos de dicha sesión.
- c) Desarrollo de una prueba al finalizar los módulos II, III y IV, que permita evidenciar los aprendizajes de cada uno de los módulos.

- d) Entrega de Productos: Al finalizar cada módulo el participante deberá elaborar un producto, con la finalidad de demostrar lo aprendido y la aplicación en su práctica pedagógica.

IX. CERTIFICACIÓN

La Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana otorgará una certificación de 120 horas, a los participantes que demuestran haber culminado satisfactoriamente un mínimo del 80% de las actividades obligatorias del Curso denominado: Curso para la Mediación Lectora “Bibliotecas escolares como, espacios de lectura y escritura en la comunidad educativa”



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana



Plan de trabajo - 2022

Curso

**Mediación Lectora “Bibliotecas escolares
como espacios de lectura y escritura en la
comunidad educativa”**

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	DRE	: Lima Metropolitana
1.2.	Oficina	: OGPEBTP
1.3.	Director de OGPEBTP	: Richard Humberto RUBIO GUERRERO
1.4.	Responsables	
	Especialista en Educación	: José Edgar Zamora Zamora
	Especialista en Educación	: Javier Washington Quispe Huilca
	Coordinadora de la Red de -	
	Bibliotecas de Lima Lee:	: Selene Tinco Flores
	Mediador de lectura de la –	
	Red de Bibliotecas de Lima Lee	: Jerson Lenny Cervantes León

II. PRESENTACIÓN

La Municipalidad Metropolitana de Lima a través de la Gerencia de Educación y Deportes, desde el programa Lima Lee – Red de bibliotecas, en un trabajo articulado con la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, organizan el curso: Mediación Lectora “Bibliotecas escolares como espacios de lectura y escritura en la comunidad educativa”

Este curso ofrece a la comunidad docente la oportunidad de profundizar y conocer conceptos básicos sobre la lectura, la mediación de lectura, los referentes nacionales e internacionales de la literatura infantil y juvenil, sus diversos géneros, la variedad de oferta editorial, soportes, estrategias, creación de planes de lectura y recursos didácticos vinculados a la lectura y creación de iniciativas que ayuden en la construcción de un plan lector lúdico, enriquecido y dinámico en donde tanto estudiantes y docentes puedan crear constelaciones lectoras.

En este sentido, el curso Mediación Lectora “Bibliotecas escolares como espacios de lectura y escritura en la comunidad educativa”, favorece la implementación del Plan Lector y genera condiciones para el desarrollo de competencias comunicativas que permitan una ciudadanía crítica y adecuadamente socializada, brindando a los participantes un soporte teórico-práctico a través de ponencias, talleres y encuentros con expertos nacionales e internacionales en el ámbito de la lectura, aportando de

esta manear al desarrollo de la competencia (4) Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales. Del Dominio II: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, del MBDD.

Asimismo, este proceso de fortalecimiento de capacidades docentes en su rol de mediador de lectura y escritura, se enmarca dentro de las políticas educativas regionales priorizadas para Lima Metropolitana: Metas de aprendizaje.

III. FINALIDAD

Este Curso Mediación Lectora “Bibliotecas escolares como espacios de lectura y escritura en la comunidad educativa”, ofrece la oportunidad de profundizar los conceptos básicos sobre la lectura y escritura y nuestro rol de mediación, a fin de incidir en la formación de la trayectoria lectora de las y los estudiantes en las Instituciones Educativas y programas educativos públicos de la Educación Básica.

IV. ALCANCE

- Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana.
- Unidades de Gestión Educativa Local de Lima Metropolitana.
- Instituciones Educativas de Educación Básica.

V. BASE NORMATIVA

- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS-2030, Objetivo N°4 Educación de calidad.
- Ley N° 29944- Ley de Reforma Magisterial, su Reglamento aprobado por D.S. N° 0042013-ED y sus modificatorias.

- Resolución Ministerial N° 0547-2012-ED, que aprueba el Marco del Buen Desempeño Docente para docentes de Educación Básica Regular.
- Resolución de Secretaría General N° 304-2014-MINEDU Marco del Buen Desempeño del Directivo, aprobado con RSG N° 304-2014 – MINEDU.
- Resolución Ministerial N° 215-2015-MINEDU, que aprueba el Manual de Operaciones de la DRELM.
- Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU, que aprueba y dispone la implementación del CNEB. Modificado por la resolución Ministerial N° 159-2017-MINEDU.
- Resolución Ministerial N° 186-2022-MINEDU, que deroga la RM 531 y sus modificatorias y, aprueba el documento normativo denominado “Disposiciones para la prestación del servicio educativo durante el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica”.
- Resolución Directoral Regional N° 2359-2021-DRELM, que aprueba el Plan de Buen Retorno y Mejora de los Aprendizajes de Lima Metropolitana 2021-2022.
- Ley N° 30034 - Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas.
- D.S. N° 024-2002-ED - Reglamento de organización y funciones de la Biblioteca Nacional del Perú.
- Ley N° 28086 - Ley de democratización del libro y de fomento de la lectura.
- D.S. N° 007-2022-MC - Aprobación de la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas al 2030.

VI. OBJETIVOS

6.1. Objetivo general

- Fortalecer las competencias de los docentes como mediadores de lectura y escritura, a fin de incidir en la formación de la trayectoria lectora de las y los estudiantes en las Instituciones Educativas y programas educativos públicos de la Educación Básica.

6.2. Objetivos específicos

- Promover el acceso y uso de los libros de autores peruanos y extranjeros por los docentes en su rol como mediadores de lectura y escritura, a través de diversos recursos didácticos y estrategias vinculados a la construcción de lectores y escritores competentes.
- Desarrollar recursos y estrategias pedagógicos para favorecer la comprensión y creación literaria de los estudiantes de las IIEE de Lima Metropolitana.

VII. ESTRATEGIA FORMATIVA

El curso virtual se implementa a través de la plataforma Moodle de la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, la cual estará a cargo de la Oficina de Gestión Pedagógica de Educación Básica y Técnico Productiva. Consta de 1 módulo introductorio y 3 módulos de competencias, los cuales tienen como propósito fortalecer las competencias de los docentes como mediadores de lectura y escritura, a fin de incidir en la formación de la trayectoria lectora de las y los estudiantes en las Instituciones Educativas y programas educativos públicos de la Educación Básica.

La elaboración del contenido de los módulos estará a cargo de la especialista de Lima lee, con la revisión y aprobación del especialista de la DRELM.

El seguimiento a los participantes y el cumplimiento de los productos estará a cargo de los especialistas de la estrategia Lima lee y de la DRELM.

Ha sido diseñado para el aprendizaje en entornos virtuales, de manera asíncrona y asincrónica. Hace uso de una metodología activa y participativa, para favorecer la reflexión y la gestión autónoma del aprendizaje. Se desarrollará a través del Aula Virtual de la DRELM

(<http://aulavirtual.dreilm.gob.pe/login/index.php>)

7.1. Actividades de entrada, proceso, salida y producto

Actividades de entrada

- Ponencias, lecturas, videos y tareas. El participante desarrollará actividades con los recursos y materiales de tipo obligatorio y complementario.
- Foros de participación

Actividades de proceso

- Completar formularios de preguntas referidas a las sesiones desarrolladas en cada módulo.

Actividades de salida

- Elaboración de actividades referidas a la temática abordada en las sesiones del módulo.
- Desarrollo de una evaluación de salida al finalizar cada módulo.

Producto

- En cada módulo se plantea la realización de un producto.

VIII. METAS DE ATENCIÓN

500 profesionales (directivos y docentes) de las IIEE de Educación Básica y Técnico Productiva de Lima Metropolitana.

IX. DURACIÓN DEL CURSO VIRTUAL

MOMENTOS	FECHA
Inscripciones	25 de agosto al 31 de agosto de 2022
Inicio	01 de setiembre de 2022
Fin	23 de noviembre de 2022

X. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO POR MÓDULOS

MOMENTOS	FECHA	TIEMPO
Módulo 0	25 al 31 de agosto de 2022	10 horas
Módulo I	01 al 21 de setiembre de 2022	32 horas
Módulo II	22 de setiembre al 02 de noviembre de 2022	48 horas
Módulo III	03 al 23 de noviembre de 2022	30 horas
Total		120 horas

XI. ESTRUCTURA DE LOS MÓDULOS

El Curso Mediación Lectora “Bibliotecas escolares como espacios de lectura y escritura en la comunidad educativa” está formado por un (01) módulo introductorio y tres (03) módulos de desarrollo, que permiten abordar las temáticas y lograr los objetivos previstos.

Módulo 0: Introducción. Permitirá a cada participante familiarizarse con el curso virtual, cuenta con herramientas para apropiarse de la plataforma moodle, donde además cada participante podrá realizar su presentación ante el grupo, mediante un foro de presentación.

El Módulo I: El origen del lenguaje, los conceptos de lectura y la literatura infantil y juvenil. Permitirá comprender los conceptos fundamentales de la comprensión de la competencia

comunicativa, teniendo como inicio el origen del lenguaje, la palabra y los sentidos, aspectos importantes en el proceso de lectura en la primera infancia, así mismo, aprenderemos los diversos conceptos que conlleva la palabra "lectura" y su aplicación en el ámbito educativo, también tendremos la oportunidad de observar el panorama de la literatura infantil y juvenil a nivel nacional e internacional.

Módulo II - Experiencias exitosas y nuevos formatos de libros, este módulo permitirá redescubrir a la lectura en diversos formatos, se brindará acercamiento a nuevos géneros literarios, así como el participante tendrá la posibilidad de escuchar experiencias exitosas nacionales e internacionales. El Módulo, inicia con una actividad presencial en el marco de la 7ma Feria metropolitana del Libro - Lima Lee, así mismo, se abordará diversos temas que usualmente están relacionados únicamente a las ciencias.

Módulo III - Escritura creativa: narrativa, poesía, ensayo y crónica. Es un módulo práctico donde indagaremos y descubriremos diversas formas del oficio de escribir, así mismo, redescubriremos a la lectura y los géneros con los que los docentes tendrán incidencia en sus aulas de clases. Este módulo acercará al participante a exponentes referentes de la literatura peruana, quienes compartirán sus experiencias y técnicas en la narrativa, la poesía, el ensayo y las crónicas

XII. RECURSOS DE APRENDIZAJE

El curso ofrece recursos diseñados especialmente para la modalidad virtual, los cuales serán compartidos a través del campus virtual de la DRELM (www.aulavirtualdrelm.gob.pe), pues a través de este se realizarán las interacciones entre los participantes y el acceso a las actividades, materiales y recursos.

- Manuales para interactuar en la plataforma virtual: acceso al curso, participación en el foro, evaluaciones, materiales y trabajos.
- Video conferencias
- Formularios de preguntas.
- Lecturas obligatorias.
- Lecturas complementarias (texto y/o videos).

XIII. EVALUACIÓN DEL PARTICIPANTE

Los profesionales que participan en el Curso Mediación Lectora “Bibliotecas escolares como espacios de lectura y escritura en la comunidad educativa” serán evaluados en cada una de las sesiones que conforman los módulos.

La evaluación permitirá evidenciar el logro de los objetivos del curso, en función de cada una de las actividades propuestas. Las actividades de evaluación que se proponen para el desarrollo de este módulo son:

- a) Participación en foros: Permitirá responder preguntas relacionadas con la temática de la sesión e interactuar entre los participantes.
- b) Desarrollo de Evaluaciones de Proceso: Al finalizar cada sesión el participante desarrollará un cuestionario de preguntas, que permita evidenciar el logro de los objetivos de dicha sesión.
- c) Desarrollo de una prueba al finalizar los módulos II, III y IV, que permita evidenciar los aprendizajes de cada uno de los módulos.
- d) Entrega de Productos: Al finalizar cada módulo el participante deberá elaborar un producto, con la finalidad de demostrar lo aprendido y la aplicación en su práctica pedagógica.

XIV. CERTIFICACIÓN DEL CURSO

La Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana otorgará una certificación de 120 horas, a los participantes que demuestran haber culminado satisfactoriamente un mínimo del 80% de las actividades obligatorias del Curso denominado: Curso Mediación Lectora “Bibliotecas escolares como, espacios de lectura y escritura en la comunidad educativa”, en función del siguiente detalle:

- a) **Módulo Introducción - Exploración de la plataforma**

Módulos	Modalidad	N° Sesión	Temática que se aborda	Fecha	Horas	Horas por Módulo
Introducción	Virtual	50	Exploración de la plataforma	25-Ago al 31-Ago	10	10

b) Módulo I - El origen del lenguaje, los conceptos de lectura y la literatura infantil y juvenil

Módulos	Modalidad	N° Sesión	Temática que se aborda	Fecha	Horas	Horas por Módulo				
Módulo I - El origen del lenguaje, los conceptos de lectura y la literatura infantil y juvenil	Virtual	S1	Ponencia: Etiología del lenguaje	01-Set	2	32				
			Evaluación	02-Set al 07-Set	1					
			Respuesta al foro: A partir de nuestras charla con el lingüista Evelio Cabrejo, responde: ¿Cuándo y cómo se origina el lenguaje?		2					
			Producto: Lectura del cuento: Al otro lado de Micaela Chirif. Elaboramos una reseña sobre el contexto en el que realizamos nuestras actividades de lectura (Colegio, ubicación, cantidad de alumnos - Fortaleza y debilidades de nuestra institución.		3					
		S2	Ponencia: Concepto de la lectura, referentes relevantes y sus investigaciones en el ámbito del proceso lector - Carola Martínez	08-Set	2					
			Evaluación	09-Set al 14-Set	1					
			Respuesta al foro: Completa la tabla respondiendo a las preguntas: Antes de escuchar a Carola Martínez ¿Qué significaba para usted la lectura? Y ahora, ¿Qué nuevos conceptos conlleva la lectura?		2					
			<table><tr><td>Antes</td><td>Ahora</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>		Antes		Ahora			
			Antes		Ahora					
		Producto: A partir de la ponencia, identifica una problemática de la institución o aula en torno al libro y la lectura, y describe las acciones de respuesta que realizas o puedes realizar al respecto.	3							
		<table><tr><td>Problemática</td><td>Acciones</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Problemática	Acciones						
		Problemática	Acciones							
		S3	Ponencia: Historia de literatura infantil y juvenil en el Perú. Referentes - Roberto Rosario	15-Set	2					
			Evaluación	16-Set al 21 Set.	1					
Respuesta al foro: Luego de haber escuchado al investigador nacional Roberto Rosario, en un párrafo de no más de 5 líneas, responde a la siguiente pregunta ¿Cuál es el origen de la literatura infantil en el Perú?	2									
Producto: Planifica una actividad de lectura con tus estudiantes. usando las	3									

			Jitanjáforas y jitan cuentos de José Respalda y en base a las preguntas compartidas la ponencia, elabora una tabla en la cual organices a tus estudiantes según sus niveles de lectura. Ver ejemplo.			
	Presencial	Feria Internacional del Libro de Lima	La lectura como un derecho: Anel Pérez, Directora de Lectura y Literatura de la UNAM – México	17-Set	2	
			Respuesta al foro: ¿Cuáles son los hitos literarios en literatura infantil y cuáles sus prácticas de lectura?	17-Set al 21-Set	6	

c) Módulo II - Experiencias exitosas y nuevos formatos de libros

Módulos	Modalidad	N° Sesión	Temática que se aborda	Fecha	Horas	Horas por Módulo
Módulo II - Experiencias exitosas y nuevos formatos de libros	Virtual	S1	Ponencia: Historia de literatura infantil y juvenil. Referentes internacionales. - Fanuel Hanan Díaz	22-Set	2	48
			Evaluación	23-Set al 28-Set	1	
			Respuesta al foro: En base al conversatorio con Fanuel Hanan Díaz, responde en un párrafo de no más de 8 líneas a la pregunta ¿Cuál es el paradigma de la Literatura infantil y juvenil?		2	
			Producto: En base al contexto y la problemática de nuestra aula o institución, así como, en los aportes de Roberto Rosario y Fanuel Hanan Díaz; Diseña los objetivos y acciones para tu Plan de lectura con tus estudiantes.		3	
		S2	Ponencia: Acercamiento a los diversos géneros: Poesía y narrativa Danilo Sánchez	29-Set	2	
			Evaluación	30-Set al 05-Oct	1	
			Respuesta al foro: En base a lo conversado con el profesor Danilo Sánchez, ¿Cuáles serían las formas adecuadas en las que podemos abordar a la literatura en los diversos niveles de la Educación Básica?		2	
			Producto: Lee el texto "Escritos para Santiago Z" de Sonaly Tuesta (Pág. 15 a la Pág. 24) y adecua el ejemplo de sesión, en función de tu Experiencia de aprendizaje y la realidad de tus estudiantes.		3	

		S3	Ponencia: Acercamiento a los diversos géneros: dramaturgia y textos de divulgación científica. Ana Galarrón	06-Oct	2
			Evaluación	07-Oct al 12-Oct	1
			Respuesta al foro: Según lo conversado con Ana Galarrón, ¿Cómo acercar a un niño a texto dramáticos y de divulgación científica?		2
			Producto: Elabora un organizador visual que muestre las ideas más importantes de la ponencia de Ana Galarrón		3
		S4	Ponencia: Los nuevos formatos hoy: formatos híbridos (libro-álbum, novelas gráficas, libros silentes, comics y otras narrativas gráficas) - Pascal Humbert	13-Oct	2
			Evaluación	14-Oct al 19-Oct	1
			Respuesta al foro: A partir de la ponencia de Pascal Humbert ¿Cómo generar un ambiente adecuado para el uso de nuevos formato de libros en su práctica como mediador de lectura?		2
			Producto: A partir de las orientaciones de Pascal Humbert, elabora un libro infinito (temática libre) y envía un registro fotográfico de lo realizado.		3
		S5	Ponencia: Experiencias exitosas en el mundo, premios de la literatura infantil, instituciones, blogs - Selene Tinco y Jerson Cervantes	20-Oct	2
			Evaluación	21-Oct al 26-Oct	1
			Respuesta al foro: ¿Qué otros espacios o salas virtuales de lectura conoces a nivel nacional o internacional? ¿Cómo aporta en rol como docente mediador de lectura?		2
			Producto: Elabora un programa de lectura para tus estudiantes (Constelaciones de lectura)		3
		S6	Ponencia: Creación de libros: Cartoneros, con sistemas móviles, de tela y otros - Cata Cabanillas	27-Oct	2
			Evaluación	28-Oct al 02-Nov	1
			Respuesta al foro: A partir de la ponencia de Cata Cabanillas, ¿Es posible crear textos en los formatos explicados?, Justifica tu respuesta.		2
			Producto: De las preguntas propuestas en el libro "Dime" de Aidan Chambers, selecciona aquellas que favorezcan la conversación literaria en diversos textos.		3

e) **Módulo III - Escritura creativa: narrativa, poesía, ensayo y crónica**

Módulos	Modalidad	N° Sesión	Temática que se aborda	Fecha	Horas	Horas por Módulo
Módulo III - Escritura creativa: narrativa, poesía, ensayo y crónica	Virtual	S1	Taller de escritura creativa: Narrativa - Oscar Colchado	03-Nov	2	30
			Evaluación	04-Nov al 09-Nov	2	
			Respuesta al foro: Según Oscar Colchado, ¿De dónde proviene la literatura infantil en el Perú?		2	
			Producto: Crea una leyenda a partir de las Narrativas territoriales expuestas por Oscar Colchado.		4	
		S2	Taller de escritura creativa: Poesía - Cecilia Bajour	10-Nov	2	
			Evaluación	11-Nov al 16-Nov	2	
			Respuesta al foro: Según Cecilia Bajour ¿Explica en qué formas se expresa la poesía?		2	
			Producto: Crea una poesía, a partir de otras poesías.		4	
		S3	Taller de escritura creativa: Ensayo y Crónica - Eduardo Gonzales Viaña	17-Nov	2	
			Evaluación	18-Nov al 23-Nov	2	
			Respuesta al foro: ¿Qué significado tiene para ti, "La voz de aquellos que no tienen voz".		2	
			Producto: Tomando en consideración los criterios de autoevaluación, Crea una crónica sobre el tema "Nuestro primer día como docentes"		4	

Resumen de la certificación

Módulos	Horas	Horas por Módulo
Módulo 0 – Introducción	10	120
Módulo I - El origen del lenguaje, los conceptos de lectura y la literatura infantil y juvenil	32	
Módulo II - Experiencias exitosas y nuevos formatos de libros	48	
Módulo III - Escritura creativa: narrativa, poesía, ensayo y crónica	30	

XV. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La distribución de las actividades para la implementación del curso virtual se señala en el siguiente cuadro:

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	CRONOGRAMA				
		Jul	Ago	Set	Oct	Nov
Elaboración del plan de trabajo	José Zamora (DRELM) Jerson Cervantes (Lima Lee) Selene Tinco (Lima Lee)					
Elaboración del informe de convocatoria	José Zamora (DRELM)					
Inscripción de los participantes a través de un formulario	Melissa Mendoza (Lima Lee) Javier Quispe (DRELM)					
Elaboración de los módulos	Selene Tinco (Lima Lee) Jerson Cervantes (Lima Lee) José Zamora (DRELM)					
Modelamiento de la plataforma	Javier Quispe (DRELM)					
Validación de la data de los participantes	Melissa Mendoza (Lima Lee) Javier Quispe (DRELM)					
Seguimiento, acompañamiento y evaluación a los participantes	José Zamora (DRELM) Jerson Cervantes (Lima Lee) Selene Tinco (Lima Lee) Melissa Mendoza (Lima Lee)					
Certificación	Equipo OGPEBTP DRELM					
Informe final	José Zamora (DRELM) Javier Quispe (DRELM) Jerson Cervantes (Lima Lee) Melissa Mendoza (Lima Lee)					

XVI. SEGUIMIENTO, MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL CURSO VIRTUAL

La evaluación se realizará mediante el desarrollo de actividades como: participación en los foros, evaluaciones y entrega de productos.

XVII. ANEXOS

Al presente plan se adjunta los siguientes anexos:

- Convocatoria
- Sílabo
- Certificado de participantes

Documento firmado digitalmente
JOSÉ EDGAR ZAMORA ZAMORA
Especialista en Educación