

Comas, 11 de julio de 2022

OFICIO MÚLTIPLE N° 180 -2022-MINEDU/VMGI-DRELM-UGEL04-AGEBRE

Señor (a):

DIRECTOR (A) DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EB-NIVEL SECUNDARIA

Presente. -

Asunto : Curso virtual: "Metodología Revelarte Aplicada en el Aula 2022". Inscripciones hasta el 12 de julio de 2022.

Referencia : MEMORANDUM MÚLTIPLE N° 0267-2022-MINEDU/VMGI-DRELM-DIR

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en atención al documento de la referencia, para hacer de su conocimiento que la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana viene implementando el **curso virtual: "Metodología RevelArte Aplicada en el Aula 2022"**, en el marco del Convenio de Colaboración Interinstitucional con la Asociación Civil Danza Perú, con el objetivo de fortalecer las competencias profesionales de los docentes de todas las áreas de nivel secundaria, para el desarrollo de las competencias socioemocionales de sus estudiantes. El curso consta de tres módulos:

- *Módulo N° 01: El desarrollo de habilidades socioemocionales desde la metodología RevelArte*
- *Módulo N° 02: El proceso de mediación artística desde la metodología RevelArte*
- *Módulo N° 03: Integrando la metodología RevelArte en mis sesiones de aula*

Al respecto, se le solicita asegurar la participación de directivos y docentes de nivel secundaria de las diferentes áreas. Inscripciones hasta el 12 de julio 2022 ingresando al siguiente enlace: <https://forms.gle/BEj7tW6RtuN49U6s6> . Mayores detalles en el anexo 01 adjunto.

Cabe señalar que se suscribe el presente documento en mérito a las facultades conferidas y establecidas en la Resolución Directoral N° 7852 -2022-UGEL.04.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarles los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,


JUAN LEYVA AHUMADA
Jefe del Área de Gestión de la Educación Básica Regular y Especial
Unidad de Gestión Educativa Local 04

JLA / J. AGEBRE
JPSB / C. AGEBRE
NMCV / EE. AGEBRE

Se adjunta: ANEXO 01: METODOLOGÍA REVELARTE APLICADA EN EL AULA. (04 folios)



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana



Siempre
con el pueblo

D1

EL ARTE RECONSTRUYE

EL ARTE RECONSTRUYE

EL ARTE RECONSTRUYE

RUYE

RUYE

RUYE

RUYE

RUYE

RUYE

RUYE

RUYE

RUYE

RUYE

RUYE

RUYE

RUYE

Curso

METODOLOGÍA

"REVELARTE"

aplicada en el aula

ANEXO N° 01

"Metodología RevelArte Aplicada en el Aula"

Objetivo:

Fortalecer las competencias profesionales de los docentes de nivel secundaria de las diferentes áreas curriculares de Instituciones Educativas de las 7 UGEL de Lima Metropolitana, para el conocimiento de la metodología RevelArte que propicia el desarrollo de competencias socioemocionales a través de las artes, en el marco de las experiencias en aula, alineadas al Currículo Nacional de Educación Básica.

Dirigido a:

- Docentes del nivel de Educación Secundaria de Lima Metropolitana



Modalidad Virtual:

- Sesiones Sincrónicas.
- Sesiones Asincrónicas.



Certificación:

100 horas cronológicas.



Módulos:

- **Módulo N° 01:** El desarrollo de habilidades socioemocionales desde la metodología RevelArte
- **Módulo N° 02:** El proceso de mediación artística desde la metodología RevelArte.
- **Módulo N° 03:** Integrando la metodología RevelArte en mis sesiones de aula.



Fechas de Inscripción:

Hasta el 12 de julio de 2022



Duración:

Inicio: 20 de julio de 2022

Término: 04 de noviembre de 2022

Consultas:



asistenteproyecto.revelarte@d1-dance.com



948 405 186



Inscripciones:

https://bit.ly/CURSO_VIRTUAL_REVELARTE

Curso virtual de formación docente: Metodología RevelArte aplicada en el aula

Si eres docente de cualquier área del nivel secundario, inscríbete en este curso virtual y gratuito certificado por la DRELM y por la Asociación Cultural D1 e integra el trabajo socioemocional a través de las artes con tus estudiantes.

Concentrarnos, tener mayor empatía, trabajar mejor en equipo, explorar la asertividad a través de la introspección, conocernos más para potenciar nuestras fortalezas, desarrollar nuestras oportunidades de mejora, tener proyección social para contribuir con nuestro entorno inmediato, local y global, suena un gran desafío. Hoy por hoy la sociedad actual y el regreso presencial a las escuelas nos demandan con urgencia focalizar nuestra mirada en las habilidades socioemocionales: en principio desde nuestra propia individualidad y rol docente para posteriormente construir estrategias que nos permitan escuchar activamente a nuestros estudiantes a fin de comprenderlos mejor y que ellos puedan sentirse en total confianza en el espacio escolar para explotar todo su potencial.

¿Artes? ¿Cómo así?

Puede parecer abstracto trabajar el tema socioemocional a través de las artes. Recordemos nuestra etapa de estudiantes en la que realizábamos actuaciones a través de la danza, actividades teatrales, de canto y dibujo, etc. ¿Qué nos remitían estas artes a partir de su actuación? ¿Cómo nos hacían sentir? ¿Qué aprendizajes emocionales y cognitivos nos llevábamos del proceso creativo? ¿Nuestras creaciones artísticas tenían alguna relación con nuestro ser? ¿Quizá con nuestro entorno? ¿Se trabajaba alguna situación problemática de la escuela a partir de dichas artes?

Está comprobado que las artes tienen un gran poder para la transformación personal y colectiva que permite a las personas sentirse en la capacidad de explorar, descubrir, crear e implementar sin sentir que son juzgados.

También es cierto que muchas veces, por diversas razones, no se le ha dado el lugar que corresponde a las artes en las escuelas. Quizá responda a que aún no exploramos en los múltiples beneficios que puede traernos para el logro de los aprendizajes, y por supuesto, para el desarrollo personal y colectivo de quienes la integran en su rol cotidiano.

El proyecto RevelArte y su metodología RevelArte puede jugar a nuestro favor en ese sentido, y configurarse como una gran herramienta de trabajo en el aula.

Vivencia con RevelArte

La entidad responsable de implementar **RevelArte** es la **Asociación Cultural D1**. Asociación sin fines de lucro orientada a la transformación social y la promoción cultural desde el año 2005 a través de un modelo educativo centrado en la persona usando las artes. Fue fundado por la bailarina Vania Masías.

Gracias a D1 y al soporte de nuestros aliados: la asociación EMEFIN y la empresa ALICORP, se desarrolló, en conjunto con la Dirección Regional de Lima Metropolitana, el **proyecto RevelArte**, el cual, a través de su metodología contribuye al desarrollo socioemocional de estudiantes del nivel secundaria a través de las artes. Tú puedes convertirte en esa guía para tus estudiantes. Inscríbete y participa del curso virtual de formación docente "**Metodología RevelArte aplicada en el aula**".

¿Cuáles son los requisitos para participar?

- Ser docente de cualquier área curricular del nivel secundario.
- Ser docente de alguna Institución Pública perteneciente a la jurisdicción de Lima Metropolitana.
- Tener una buena conexión a Internet para desarrollar las actividades sincrónicas y asincrónicas.
- No encontrarse participando ni haber participado del Programa de Formación Docente RevelArte 2021 y 2022.
- Comprometerse a participar del 100% de actividades programadas por el curso.

¿Qué temas se desarrollarán?

Son tres módulos de trabajo:

- Módulo N° 01: El desarrollo de habilidades socioemocionales desde la metodología RevelArte
- Módulo N° 02: El proceso de mediación artística desde la metodología RevelArte
- Módulo N° 03: Integrando la metodología RevelArte en mis sesiones de aula

Más información

- Las inscripciones están abiertas del 05 de julio al 12 de julio.
- El curso se iniciará el 20 de julio y culminará el 04 de noviembre de 2022.
- Tiene una duración de 100 horas pedagógicas certificadas por DRELM y la Asociación Cultural D1.
- Conoce el sílabo, cronograma y, más sobre el proyecto RevelArte en: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1RToB-WphYYE1P6T8sKDe_oK4zMICrjQQ

¿Cómo me inscribo?

Para inscribirte, haz clic en el siguiente enlace y completa el formulario:
<https://forms.gle/BEj7tW6RtuN49U6s6>